

Le programme de master
Espaces francophones. Diversité linguistique et culturelle
organise le 21 octobre 2007 (avec l'appui de l'AUUF)
une journée d'étude sur le thème

*Textes et discours dans le
contexte de l'enseignement du
français*

Appel à contribution

La perspective que nous proposons s'ouvre vers le domaine de la didactique des langues. Les discours que l'on tient dans la classe de français (langue maternelle, seconde ou étrangère), les représentations psycho-sociolinguistiques où l'on place les langues et les communautés sociales, les acteurs sociaux, les pratiques de communication, le(s) *texte(s)*, le *sujet* et la *communication*, (selon le schéma d'Henri Boyer), toutes ces composantes montrent l'étendue du territoire sociolinguistique et sa place à l'intérieur de celui de la didactique.

Nous invitons nos étudiants à explorer ce territoire inlassablement croisé par des disciplines connexes.

Le thème que nous proposons sera lié aux préoccupations majeures du programme du master **Espaces francophones. Diversité linguistique et culturelle** et en empruntera la perspective et, en quelque sorte, la structure.

Nous vous proposons d'organiser votre réflexion autour des sous-thèmes suivants :

- Représentations de la France, des Français, de la langue française, dans les manuels scolaires.**
- Variétés du français dans les outils de la classe de FLE.**
- Didactique et l'interculturalité.**
- Littératures francophones dans l'espace de la classe.**
- Éléments interactifs et didactique des langues**

L'étude de *discours* et de ses types, des *rôles des acteurs* au cours des *interactions*, l'analyse *des actes de parole* ou des *rituels sociolinguistiques* se compléteront par l'ouverture vers la *didactique* (apprentissage, acquisition d'une langue) et la *littérature*.

Pour ceux qui s'orientent vers le domaine de la littérature et du discours littéraire nous proposons une réflexion basée sur les rapports entre plusieurs cultures afin de configurer les zones de leurs contacts et des échanges.

Bien encadrés dans *l'interculturel*, nous proposons l'étude des écrivains d'origine francophone ou non, mais qui créent en français, pour distinguer la modalité dont leur œuvre peut être exploitée dans la classe.

Public visé : jeunes chercheurs, (moins de 35 ans), enseignants débutants ayant des préoccupations de recherche, mastérants(dont la langue d'étude est le français).

Vous êtes invité à envoyer le [formulaire d'inscription](#) avec votre proposition de deux pages (fichier rtf. TNR, police 11, une interligne, la bibliographie de base, comprenant au moins 5 auteurs) **jusqu'au 10 août 2007** à l'adresse suivante: ccondei@yahoo.fr

Cette proposition (encadrée explicitement dans un sous-thèmes) sera évaluée par un comité de lecture selon les critères suivants adaptés pour chacun des sous-thèmes proposés :

1. formulation de la question de recherche ;
2. état de la question dans la littérature de spécialité (avec des références bibliographiques adéquates) ;
3. description de la méthodologie (délimitation et constitution du corpus, méthodes de récolte des données, à savoir enquêtes et/ou observations et/ou expérimentation de dispositifs et/ou étude de documents) ;
4. analyse et interprétations des données en fonction de la question de recherche.
5. qualité et pertinence des sources bibliographiques utilisées.
6. applicabilité des résultats dans le domaine de la didactique.

Les résultats vous seront communiqués **vers le 20 août 2007**. Les participants dont la contribution a été acceptée sont priés de payer la somme de 25 Ron (taxe de participation. Personne de contact : Cristina Diaconescu-Stefanescu) **avant le 10 septembre 2007**. Les propositions retenues seront envoyées sous leur forme finale¹ (fichier rtf. qui ne dépassera pas 18 000 signes, espaces compris) **jusqu'au 15 septembre 2007** (délai impératif). Pour les débats de la journée nous vous proposons un texte raccourci de quatre pages. Chaque intervenant bénéficiera de vingt minutes : quinze minutes pour la présentation orale et cinq minutes pour les discussions, interventions, questions , etc.

Une sélection des communications aura lieu en vue de la publication dans les Actes de la journée, maison d'édition Universitaria. Une petite contribution des participants au volume est envisagée pour sa réalisation.

Comité scientifique

Michel Dispagne, Université des Antilles et de la Guyane, Martinique
Cecilia Condei, Université de Craiova
Anda Radulescu, Université de Craiova
Valentina Radulescu, Université de Craiova
Cristiana Teodorescu, Université de Craiova
Lelia Trocan, Université de Craiova

Comité d'organisation

Cristina Diaconescu Stefanescu –responsable
Raluca Barbalau-Calin
Monica Cioroianu- Tintaru
Violeta Enache
Madalina Urzica

¹La feuille de style sera envoyée ultérieurement.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom, prénom, fonction didactique²

.....

Institution.....

Département.....

L'adresse de l'institution.....

L'adresse personnelle.....

téléphone.....

courriel.....

Titre de la proposition.....

.....

Résumé

² Les jeunes chercheurs et les jeunes enseignants qui ne suivent pas ou qui n'ont jamais suivi un programme de master sont priés d'ajouter à leur proposition un CV et des détails sur les publications jugées adéquates par rapport au thème proposé.