

**PROGRAMA ANALITICĂ**

**Disciplina:**

Literatura română și pentru copii

**A. Locul disciplinei în planul de învățământ:**

Anul de studiu	Anul				Total ore		Forme de verificare		Nr. credite		Cod disciplină
	Sem. I		Sem. II				Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	
	C	S	C	S	C	S					
Nr. ore	2	1	2	1	56	28	C	E	4	5	LLR046

**B. Obiectivele disciplinei:**

- familiarizarea cu viața și cu operele marilor noștri clasici;
- dezvoltarea unor abilități de interpretare a textelor literare ale marilor noștri clasici;
- cunoașterea și înțelegerea adecvată a specificului literaturii pentru copii, genurilor și speciilor predilecte;
- cunoașterea structurii și conținutului operelor literare studiate, cu o atenție specială la definirea unui gen literar;
- activarea reflecției interdisciplinare și prin intermediul analizei de texte;
- interpretarea textelor prin dezbateri în jurul unor concepte stilistice și estetice relevante;
- transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații de comunicare;
- evaluarea continuă a studenților pe baza activității practice săptămânale (teme alese spre dezbateri, referate).
- integrarea noilor cunoștințe în propriul sistem valoric;
- cultivarea gustului estetic.

**C. Metode de predare – învățare:**

- expunerea, problematizarea, lucrul pe grupe, dezbateri, analiza, interpretarea

**D. Forme și metode de evaluare:**

- evaluarea frontală, evaluarea sumativă, evaluarea continuă, examinare scrisă

**E. Conținutul cursului / număr de ore pentru fiecare temă:**

**Semestrele I și II**

1. **Curs introductiv: tematica, bibliografia.** – 2 ore
2. **Curenți și tendințe în cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea.** Perioada marilor noștri clasici. Clasicismul și trăsăturile junimismului. Titu Maiorescu și maiorescianismul. – 4 ore
3. **Opera lui Mihai Eminescu** (prezentare generală). – 4 ore
4. **Opera lui I. Creangă** (prezentare generală). – 4 ore

5. **Opera lui I.L.Caragiale** (prezentare generală). – 4 ore
6. **Opera lui Ioan Slavici** (prezentare generală). – 4 ore
7. **Opera lui B. Șt. Delavrancea** (prezentare generală). – 2 ore
8. **Opera lui M. Sadoveanu** (prezentare generală). – 4 ore

**F. Conținutul seminarelor / număr de ore pentru fiecare temă:**

**Semestrele I și II**

**1. Seminar organizatoric: tematica, bibliografia – 2 ore**

**2. Specificul literaturii pentru copii – 2 ore**

- conceptul de literatură pentru copii și tineret;
- sfera de cuprindere a literaturii pentru copii – genuri și specii literare accesibile copiilor din învățământul preșcolar;
- valori formative ale textelor literare destinate copiilor de vârstă preșcolară.

**3. Genul liric: 4 ore**

- Cântecul de leagăn
- Pastelul: V. Alecsandri, G. Coșbuc, I. Pillat – analiză pe text
- Satira: Gr. Alexandrescu, M. Eminescu, Q. Horatius Flaccus – analiză pe text
- Elegia: M. Eminescu, T. Arghezi, L. Blaga, P. Verlaine

**4. Genul epic:**

**- în versuri: 8 ore**

- balada populară
- balada cultă: G. Coșbuc, Șt. O. Iosif, G. Topârceanu, J.W. Goethe
- fabula: Gr. Alexandrescu, Jean de La Fontaine
- legenda: legende populare românești. Legende din literatura universală.
- poemul: V. Alecsandri.

**- în proză: 12 ore**

- basmul și povestea (definiție și clasificare, teme și motive, subiectul, personajele, particularizări, exemple, dimensiuni ale fantasticului)
- povestirea și schița (definire, clasificare și reprezentanți; tema copilăriei (M. Sadoveanu, I. Teodoreanu); tema naturii și a viețuitoarelor (E. Gârleanu, I. Al. Brătescu-Voinești, I. Creangă), trecutul istoric)
- nuvela (I.L. Caragiale, B. Șt. Delavrancea, I. Slavici).
- romanul
  - istoric (M. Sadoveanu – *Neamul Șoimăreștilor*).
  - de aventuri (Cezar Petrescu, *Fram, ursul polar*; Radu Tudoran, *Toate pânzele sus!*).
  - fantastic (Antoine de Saint-Exupéry, *Micul prinț*).

**G. Competențele rezultate în urma asimilării cunoștințelor cursului:**

- identificarea corectă a operelor studiate
- capacitate de analiză interpretativă coerentă
- aplicarea conținuturilor informative dobândite la curs și la seminar asupra textelor principale studiate

**H. Bibliografie de elaborare a cursului:**

- Călinescu, G., *Estetica basmului*, Editura pentru literatură, București, 1963.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, Minerva, 1982
- Ghidirmic, Ovidiu *Moștenirea prozei eminesciene*, Editura Scrisul românesc, Craiova, 1996.
- Goia, Vistian, *Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2008.
- Rusu, Liviu, *De la Eminescu la Lucian Blaga*, Editura Cartea Românească, București, 1981.
- Streinu, Vladimir, *Clasicii noștri*, Editura Tineretului, București, 1969.
- Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, vol. I-II, Editura pentru literatură, București, 1966.

**I. Bibliografie minimală de studiu pentru studenți**

G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, Editura Minerva, București, 1982.

Colecția „Biblioteca critică” a Editurii „M. Eminescu” (pentru toți autorii studiați).

Data întocmirii: 01.06.2012

Titular curs: Lect. univ. dr. Ariana Bălașa

Semnătura:

Titular seminar / lucrări practice: Asist. univ. dr. Marta Albu

Semnătura:

*Director departament:* Conf. univ. dr. Ion Buzera

