

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA**

**Facultatea de Litere**

**Departamentul pentru pregatirea personalului didactic**

**Specializarea : Pedagogia invatamantului primar si preprimar**

## **PROGRAMA**

**de Educatie Plastica si Metodica Educatiei Plastice**

**anul universitar 2011-2012**

**Titular: Prof. Emilian Popescu**

**Doctor in Arte Vizuale**

### **I. SITUATIA DISCIPLINEI IN PLANUL DE INVATAMANT**

Programa se adreseaza studentilor din anul II, Facultatea de Litere, specialitatea P.I.P.P.

In planul de invatamant, disciplina are stadiul de disciplina obligatorie, pentru anul II, semestrul II, avand alocata 1 ora pe saptamana la seminar.

### **II. OBIECTIVE/COMPETENTE GENERALE SI SPECIFICE**

- Cunoasterea specificului expresivitatii principalelor elemente de limbaj artistico-plastic;
  - Cunoasterea specificului si structurii tehnologiilor artistico-plastice pentru activitatile plastice de la gradinita si invatamantul primar;
  - Formarea deprinderilor de operare cu tehnicile artistice plastice: acuarela, tempera, guasa, modelajul in lut si plastilina, tehnica tangram, tehnica, origami, etc.
  - Intelegerea specificului utilitatii si modalitatilor de aplicare a metodelor activ participative, a mijloacelor si strategiilor didactice;
  - Exersarea conceptelor unor proiecte de activitate didactica cu specific la invatamantul preprimar si primar si proiectarea in viziune integrata si activitatii transdisciplinare.
- Activitatile practice desfasurate cu studentii pentru pregatirea acestora in scopul educarii si familiarizarii elevilor cu gramatica unor elemente de limbaj plastic.
- Initierea lor in problemele actului de creatie;
  - Contactul cu frumusetile mediului inconjurator: natura, constructii, arta populara, muzee, opere de arta, etc.

Astfel, prin procesul educational de infaptuire a acestor cerinte se potenteaza psihicul cu noi valori artistice care imbogatesc viata lor spirituala si le dezvoltă entuziasmul pentru cultura artistica.

### III. TEMATICA

Nr. Crt.	Teme	Subteme	Nr. ore	Saptamana
1.	Educatia estetica si educatia artistica plastica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- structuri estetice si categorii estetice</li> <li>- arta si civilizatia contemporana</li> <li>- imaginea artistica-procesul creator</li> <li>- receptarea operei de arta</li> <li>- cultura si educatia estetica</li> <li>- importanta educatiei artistico-plastice</li> <li>- institutorul – primul educator de arta al copilului si scolarului mic</li> </ul>	2	
2.	Creativitatea artistico-plastica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- factorii psihologici ai creativitatii</li> <li>- fazele procesului creativ</li> <li>- blocaje specifice, eliminarea blocajelor</li> <li>- particularitati si evolutia desenului copiilor si scolarilor mici</li> </ul>	2	
3.	Principalele elemente de limbaj artistico-plastic	Culoarea <ul style="list-style-type: none"> <li>- notiunea de culoare</li> <li>- parametrii culorii si ai perceptiei cromatice</li> <li>- expresivitatea culorilor. Culori semnificante si culori simbolice</li> </ul>	1	
		Punctul <ul style="list-style-type: none"> <li>- notiunea/conceptul de punct plastic</li> <li>- proprietati si semnificatii</li> </ul>	1	
		Linia <ul style="list-style-type: none"> <li>- notiunea de linie plastica</li> <li>- tipuri, proprietati, potente si semnificatii</li> </ul>	1	
		Forma <ul style="list-style-type: none"> <li>- notiunea de forma plastica</li> <li>- clasificari si semnificatii</li> </ul>	1	
4.	Compozitia plastica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- etapele organizarii compositionale</li> <li>- principii si conditii gramaticale</li> <li>- etapele organizarii compositionale. Tipuri si genuri de compozitie</li> </ul>	2	
5.	Metode si procedee folosite in cadrul educatiei plastice in gradinita si clasele I-IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jocul</li> <li>- exercitiul</li> <li>- demonstratia</li> <li>- conversatia euristica</li> <li>- metoda brainstorming</li> <li>- metoda sinectica</li> </ul>	2	
6.	Aspecte didactice ale problemelor de tehnologie artistico-plastica si ale problemelor de expresie  Proiectarea didactica si evaluarea performantelor copiilor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tehnici de lucru ed. Plastica la gradinita si invatamantul primar</li> <li>- forme de organizare a activitatilor artistico-plastice: activitati plastice de pictura, modelaj, tehnica plierii hartiei-origami, tangram, etc., lectii, activitate de atelier, activitati extracurriculare (vizite la muzee, excursii, cercuri de pictura, modele, etc.)</li> <li>- descriptori de performanta si utilizarea lor in acordarea calificativelor</li> <li>- evaluarea interactiva</li> <li>- organizarea de expozitii</li> </ul>	2	
	<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	

## **BIBLIOGRAFIE:**

- Achitei, Gheorghe – *Frumosul dincolo de arta*, Ed. Meridiana, Bucuresti, 1988
- Cristea Maria, Nitescu Virginia, Surdu-Stanescu Elena – *Ghid metodic de educatie plastica pentru clasele I-IV*, Ed. Petrion, 1997
- Ilioiaia Maria – *Metodica predarii desenului la clasele I-IV*, E.D.P., Bucuresti, 1981
- Ionescu Miron, Radu Ion – *Didactica moderna*, Ed. A II-a, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001
- Ionel Viorel – *Pedagogia situatiilor educative*, Ed. Polirom. Iasi, 2002
- Mariana Elas – *Didactica experimentului vizual*, Ed. C.C.D., Cluj-Napoca, 2008
- Novac Corneliu – *Bazele psihologiei educatiei*, Ed. Universitaria, Craiova, 2007
- Susala Ion, Barbulescu Ovidiu – *Dictionar de arsmatetica*, Ed. Star Tipp, Bucuresti, 1993
- Susala Ion, Barbulescu Ovidiu – *Dictionar de arsmatetica*, Ed. Star Tipp, Bucurestu, 2003
- Roco Mihaela – *Creativitatea si inteligenta emotionala*, Ed. Polirom, Iasi, 2004