

PROGRAMA ANALITICA
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI METODICĂ

Titular curs și seminar: Lect. Dr. M. Șopou

I. Statutul disciplinei:

Programa se adresează studenților de la specializarea Pedagogia învățământului primar și preprimar, iar în Planul de învățământ îi sunt alocate 28 h pentru activități teoretice și 14 ore pentru activități practice, 3 credite, forma de evaluare colocviu, V5.

II. Competențe specifice:

A) Pentru activitățile teoretice

- Utilizarea metodelor și strategiilor de predare adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției
- Manifestarea unei conduite metodologice inovative în plan profesional
- Realizarea activităților instructiv educative
- Manifestarea comportamentului empatic și a „orientării helping”
- Exersarea schemelor de acțiune în vederea dobândirii/perfecționării deprinderilor practice
- Manifestarea deschiderii față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale

B) Pentru activitățile aplicative

- Utilizarea metodelor și strategiilor de predare adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției
- Manifestarea unei conduite metodologice inovative în plan profesional
- Realizarea activităților instructiv educative
- Manifestarea comportamentului empatic și a „orientării helping”
- Exersarea schemelor de acțiune în vederea dobândirii/perfecționării deprinderilor practice
- Manifestarea deschiderii față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale

III. Conținuturi propuse:

A) Curs

- Principalele modificări ale noii programe școlare ce vizează disciplina Educație muzicală (4 h)
- definirea fondului culturii generale pentru domeniul muzical
- Cunoașterea și aprecierea creațiilor artistice românești și universale, populare și culte (4h)
 - Inițierea în cunoașterea valorilor artistice perene ale umanității (4h)
 - Cultivarea aptitudinilor de receptare a artei (2h)
 - Dezvoltarea disponibilităților creatoare și interpretative (4 h)
 - Formarea deprinderilor elementare de scris - citit muzical (2h)
 - Cultivarea sensibilității pentru frumosul artistic (3 h)
 - Dezvoltarea disponibilităților afective, intelectuale, volitive și atitudinale, stimulatoare ale gustului estetic (3h)
 - Sinteză (2h)

B) Seminar

1. Activitățile de învățare; modalități concrete de realizare a obiectivelor; forme active, de colaborare dintre propunător și elevi; viața muzicală a comunității, participările la concerte, operă, slujbe bisericești, audieri de emisiuni radiofonice și TV (4h)
2. Elementele teoretice; melodia, ritmul, nuanțele, tempoul, timbrul, elemente primare de polifonie și armonie – exemple muzicale propuse pentru interpretare sau audiere (4h)
3. Sugestii repertoriale – pe clase (4h)
4. Abordarea interdisciplinară a muzicii (2h)

IV. Metodologie: dezbateri, joc de rol, exerciții

V. Evaluare: V5

VI. Bibliografie:

- Botez, D.D., *Tratat de cânt și dirijat coral*, București, Ed științifică și enciclopedică, 1982
- Crișan, Al. (coordonator), *Curriculum și dezvoltarea curriculară în contextul reformei învățământului. Politici curriculare de perspectivă*, București, Consiliul Național pentru Curriculum, 1998
- Ministerul Educației Naționale, Consiliul Național pentru Curriculum, *Curriculum Național, Programe școlare pentru clasele a V-a – a VIII-a, Aria curriculară Arte*, București, 1999
- Ministerul Educației Naționale, *Programe pentru perfecționare prin: A. Definitivare în învățământ, B. Gradul didactic II, C. Gradul didactic I, D. Perfecționarea continuă, Muzica*, București, 2000
- Toma Zoicaș, L., „Principii – probleme ale unui sistem de educație muzicală” în Sîrbu, C. M., *Carl Orff. Viața și opera*, București, Ed. Anima, 1995, p.234
- Türç, H. P. *Educația muzicală modernă. Concepția pedagogică și instrumentariul*, în: Niedermaier, A., Sibiu, Ed. Hora, 1999